

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ташлы-Ковалинский детский сад «Кояшкай»
Высокогорского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ «Ташлы-Ковалинский
детский сад «Кояшкай»
Протокол №4 от 05.02.2026 г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ «Ташлы-Ковалинский
детский сад «Кояшкай»
С.Н. Калинина
Приказ № 6 от 06.02.2026 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по нетрадиционной технике рисования «Юный художник»

Срок реализации – 1 год

Возраст воспитанников – 3года - 6лет

с.Ташлы-Ковали, 2026 год

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ташлы-Ковалинский детский сад «Кояшкай»
Высокогорского муниципального района Республики Татарстан**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ «Ташлы-Ковалинский
детский сад «Кояшкай»
Протокол №4 от 05.02.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МБДОУ «Ташлы-Ковалинский
детский сад «Кояшкай»
_____ С.Н. Калинина
Приказ № 6 от 06.02.2026 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по нетрадиционной технике рисования «Юный художник»

Срок реализации – 1 год

Возраст воспитанников – 3года - 6лет

с.Ташлы-Ковали, 2026 год

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Направленность и актуальность Программы	3
1.3.	Цель и задачи Программы	3
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	4
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Нетрадиционные художественные техники	5
2.2.	Взаимодействие с семьями воспитанников	5
2.3.	Комплексно – тематическое планирование	6-8
3.	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	8
3.2.	Учебный план	9
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	9-10

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Дополнительная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ташлы-Ковалинский детский сад «Кояшкой» (далее – Программа), разработана на основе:

-Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями,

-Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта;

-Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020 года;

-действующими СанПиН.

1.2.Направленность и актуальность Программы

Направленность программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

1.3.Цели и задачи Программы

Цель: Создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

-Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования. Обучать приёмам нетрадиционных техник рисования.

-Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.

-Развивать и укреплять мелкую моторику.

-Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

-Развивать творческие способности через восприятие, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью.

-Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

1.4 Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
2. Принцип динамичности - каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

В процессе совместного рисования используются различные **методы и приемы**:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

-Динамика развития мелкой моторики.

-Применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

-Пополнение центра изобразительной деятельности различным бросовым материалом для применения в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- консультации для родителей по нетрадиционным техникам рисования.

2. Содержательный раздел

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется действующими СанПиН, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

2.1. Нетрадиционные художественные техники

-**Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-**Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-**Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-**Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-**Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-**Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Педагоги, реализующие программы дополнительного образования, в своей работе учитывают такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

План работы с родителями:

Цель: Привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Формы работы с родителями:

1. Родительское собрание «Игры с красками»
2. Анкетирование «Есть ли у Вашего ребёнка способности к творчеству?»
3. Презентация - мастер – класс «Нетрадиционная техника рисования или почувствуй себя художником» (рисование ватными палочками)
4. Консультация «Организация уголка творчества дома»
5. Оформление выставки детских работ.

2.3.Комплексно-тематическое планирование

Сентябрь.

1. «Чудо краски». Познакомить с красками и их волшебными свойствами.
2. «Весёлые ладошки» (печатание ладошками). Познакомить с техникой печатание ладошками.
3. «Красивый зонтик» (рисование ватными палочками). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками.
4. «Грибная полянка» (рисование пальчиками). Коллективная работа. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру.

Октябрь.

1. «Листопад- листья по ветру летят» (рисование ладошками). Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками.
2. «Осеннее дерево» (рисование пальчиками, кистью). Учить рисовать ствол дерева и ветки, используя кисть разной толщины, рисовать пальчиками. Развивать эстетические чувства
3. «Дождик, дождик кап-кап-кап» (рисование пальчиками). Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
4. «Волшебные картинки» (рисование ладошками).Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.

Ноябрь.

1. «Разноцветные бусы» (рисование штампами). Упражнять в рисовании штампами. Развивать цветовосприятие.
2. «Веточка рябинки» (рисование пальчиками).Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство композиции.
3. «Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок» (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать творческое воображение и чувство композиции.
4. «Аленький цветочек» (рисование ладошками). Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность.

Декабрь.

1. «Зимушка-зима» (рисование ватными палочками).Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).
2. «Зайчик» (рисование пальчиками). Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
3. «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками) (коллективная работа). Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение.

4. «Зимняя полянка» (Рисование пальчиками, боковой частью кулака). Упражнять детей рисовать гуашью при помощи пальцев, боковой части кулака, прикладывая его к листу бумаги, закреплять представление о цвете (белый); развивать творческое воображение.

Январь.

1. «Мои варежки» (рисование пальчиками). Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.
2. «Вишнёвый компот» (оттиск пробкой). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.
3. «Я слепил снеговика» (рисование методом тычка). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом тычка.

Февраль.

1. «Машина» (рисование пальчиками). Продолжать учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.
2. «Мы рисуем, что хотим» (рисование разными методами). Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
3. «Моя любимая чашка» (рисование ватными палочками). Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность.
4. «Самолёт» (рисование штампом). Познакомить с нетрадиционной техникой рисования штампом. Закреплять представление о цвете.

Март.

1. «Веточка мимозы» (рисование пальчиками). Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.
2. «Петушок» (рисование ватными палочками). Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность.
3. «Солнышко лучистое» (рисование ладошками) (коллективная работа). Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики.
4. «Стая птичек» (рисование штампом). Продолжать учить рисовать штампом. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.

Апрель.

1. «Весёлые осьминожки» (рисование ладошками и пальчиками). Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.
2. «Звездное небо» (рисование пальчиками). Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.
3. «Травка зеленеет» (рисование ладошками). Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.
4. «Украсть яичко» (рисование ватными палочками). Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.

Май.

1. «*Одуванчики цветы, ослепительно желты*» (рисование мягкой бумагой). Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
2. «*Праздничный салют*» (рисование ватными палочками). Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма.
3. «*Гусеница*» (оттиск пробкой). Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой. Развивать ритм, внимание.
4. «*Мишка косолапый по лесу идёт*» (рисование методом тычка). Продолжать учить закрашивать по контуру тычком полусухой кистью. Учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

При составлении Программы были учтены требования ФГОС, предъявляемые к условиям реализации Программы:

- психолого-педагогическим,
- кадровым,
- материально-техническим,
- развивающей предметно-пространственной среды.

Педагоги дополнительного образования при реализации Программы обеспечивают следующие психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей,
- формирование и поддержка их положительной самооценки,
- уверенности в собственных возможностях и способностях,
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствующих амплификации их развития,
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития,
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности,

- поддержка инициативы и самостоятельности детей,
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

3.2. Учебный план

Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Продолжительность занятия для детей индивидуальна: 3-4 года -15-20 минут, 4-5 лет - 20 - 25 минут, для детей 5-6 лет 25-30, для детей 6-7 лет 30-35 минут.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с Программой. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев. Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Форма работы. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня.

Общее количество занятий в год -34

Количество детей - 7, разновозрастная группа (3года-6лет)

Структура занятия:

1. Вступительная беседа (2-3 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

2. Выполнение задания (8 -10 мин).

3. Заключительная часть (2-3 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы:

-помещение для проведения занятий – групповое помещение учреждения

-оснащение:

столы регулируемые – 4шт.,

стулья регулируемые – 13шт,

ноутбук – 1шт,

стол для ноутбука – 1шт.,

мольберт на подставке – 1шт.,

Материалы и инструменты необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.

2. Гуашь.

3. Акварельные краски.

4. Целлофановые пакетики.

5. Мятая бумага.

6. Поролон.
7. Манная крупа.
8. Трубочки от коктейля.
9. Восковая свеча
- 10 Восковые мелки
11. Одноразовые вилочки.
12. Ватные палочки.
13. Крышки от минеральной воды или сока.
14. Кисточки.
15. Чашечки для гуаши.
16. Баночки для воды.
17. Заготовки рисунков.
18. Салфетки влажные.

Литература

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7. «Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт, опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медиоресурсы интернета «МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т. д
11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).